

## 3ヶ月で自分のCDを作れるようになる！工程表

### 《使い方の説明とヒント》

日程	周	日	やること	期間
実施する日にちを書き込みましょう！			実際にやることを項目にして表しています。 自分に合わせて項目を追加していきましょう！  (例) 実践！レコーディングのための資料作成！ ・コンセプトを書き出す！ ・曲の歌詞を揃える！ ・楽譜をつくる！	工程の期間を色分けして示しています。 実践できた日のマスの中に✓や○を書くなどして、工程を確認しながら進んでいきましょう！

日程	周	日	やること	期間
月 日	1週目	1	10年後の未来を描く！	
		2		
		3		
		4	ゴールを設定しよう！	
		5		
		6	コンセプトを考えよう！	
		7		
	2週目	1	コンセプトにそった内容(中身)を考えよう！	
		2		
		3	選曲しよう！	
		4		
		5		
		6	CD制作の工程表をつくろう！	
		7		
	3週目	1	レコーディングに向けて資料を揃えよう！	
		2		
		3	自分のパートをハッキリさせよう！	
		4		
		5		
		6	誰に演奏をお願いするか考えよう！	
		7		
	4週目	1	実践！レコーディングのための資料作成！	
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		

5週目	1	レコーディングの日程を押さえよう！			
	2				
	3				
	4	ジャケットのデザインを考えよう！			
	5				
	6				
	7				
6週目	1	デモ音源を作ってみよう！			
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
7週目	1	レコーディングの基礎知識を学ぼう！			
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	レコーディング経験者から話を聞こう！			
	7				
8週目	1	レコーディングのスケジュールを組もう！			
	2				
	3	ディレクションを学ぼう！			
	4				
	5				
	6	レコーディング本番での演奏について学ぼう！			
	7				

9週目	1	レコーディング本番スタート！		
	2	エンジニアとやりとりをしながら進める！		
	3	コンセプトにそったディレクションを心がける！		
	4			
	5			
	6			
	7			
10週目	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
11週目	1	レコーディングの調整プロセス！ Mix作業！		
	2	エンジニアにコンセプトを伝える！		
	3	プロの意見を聞きながら効果を高める！		
	4			
	5			
	6			
	7			
12週目	1	CD制作の最終仕上げ！ マスタリング！		
	2	第三者の意見を素直に聞くこと！		
	3	コンセプトとこだわりと他者の意見とのバランス		
	4			
	5			
	6			
	7			